

કેવળ શીખન લાભકોર શી, આતુલ્ય મળવલેન પુમળ્ય ગેમલ, આતુલ્યી મળવલેન ગોરાલ્ય  
 સધા, આતુલ્ય અમરલેન દામળ્યમર્ષ (જાણુભાઈ), તથા શીખનો પુષ્પલેન શીખનલાભ  
 ખિસ્તી - પાંચે ગિસ્તર ભાવલે છે સાચે જોલોને કુલર લગેરે ની પદ્ધતિ તૈયાર કરેલ છે.

(A)  
 માતાનું ને સ્થાન પર જોસાડવાની પદ્ધતિ

બુલીઓનો સેટ.

- ૦૧ ગોરર સરેદ કપડો - ગાંજોશન્ય ગારે
- ૦૧ ગોરર સરેદ કપડો - ખેતરપાલ દાદા ગારે
- ૦૧ ગોરર સરેદ કપડો - ગાંજોશન્ય તથા ખેતરપાલ દાદા ની પધારી ગારે
- ૦૧ ગોરર ખોંભો (જાંદણી) કપડો - માતાનું ગારે
- ૦૧ ગોરર ફેસરીયા કપડો - વિરા દાદા ગારે
- ૦૧ ગોરર ફેસરીયા કપડો - હરદોલ દાદા ગારે
- ૦૧ ગોરર ભાલ (લિસા) કપડો - માતાનું - વિરાદાદા - હરદોલદાદા ની પધારી ગારે.

સ્થાન પર જોસાડવાની રીત

પ્રથમ અગાઉ ની યડાવેલ બુલીઓ હતારી લેવા પછી સરેદ કપડાની (જે બુલીઓ જોલી શકે એવો) પધારી જનાવી સ્થાનમાં નીચે પાથરવી. એના પર ડાજેલા ~~કપડો~~ (૧) સરેદ કપડાના ગાંજોશન્ય જનાવી પ્રથમ જોસાડવા. એમણી જાણુમાં (૨) સરેદ કપડાના ખેતરપાલ દાદા જનાવી જોસાડવા. ત્યાર પછી ભાલ (લિસા) કપડાની (ત્રણ બુલીઓ જોલી શકે એવો) પધારી જનાવી સરેદ પધારીની જાણુમાં પાથરવી. એના ઉપર (૩) ખોંભો (જાંદણી) કપડાના માતાનું જનાવી જોસાડવા. પછી (૪) ફેસરીયા કપડાના વિરા દાદા જનાવી જોસાડવા પછી (૫) ફેસરીયા કપડાના હરદોલ દાદા ~~કપડો~~ જનાવી હુલ્સા જોસાડવા.

અંતે મેઘ પલ પ્રસંગ ને ગારે દરે અમ્પવા લાડી માં આ રીતે ૪ પદ્ધતિસર દેવારા જોસાડવા.

② लज्जा प्रसंगे डे जामा किये पछे शारा प्रसंगे  
 भाग्य (देवारा) थापना धरे लडाववा भारे देशां स्थाप  
 पर कर्ष ता किसे गोला नी पुराणी अडावी अगाडिया  
 अडेस बुलीकोने देवारा स्वरूपे उडावी ते स्पर्के  
 नवी बुलीकोने ~~देवारा~~ ~~स्वरूपे~~ ~~उडावी~~ पद्यनिलर जेहाडवी.  
 उकारेस बुलीको देवारा स्वरूपे थापना धरे लर्ष  
 थापी प्रसंगना अमय शुधा ना दिवसोमां  
 व्यवस्थित नुठ्याके मुठवा जेथा दुत अदुत  
 नालागे

③ नुरार- थिर नुरार के छेडाछेडी के सोध पछे  
 भाग्यना प्रसंग भारे जनाकेस प्रसाद भारे  
 वापरेस वासलो के दीवानु पाणी, राप् छोला वापरेस  
 पाणी, थोठे रजालग अलोड व राजवा. इडेवा डे  
 वापरवा नही. प्रसाद पछे थापलो नही. डायी पूर्ण  
 व्यष्ट गथा पछी के पाणी, थोठे, पीपलाना काड पर  
 रेडपु. तथा अडाकेस प्रसाद मिथाणी जलेके ने डे  
 जायके जवडावपु. लाफीको प्रसाद लावमेमा वापरवु.

④ लज्जा प्रसंगे धरे लज्जना नुरार करना परेला वरवा  
 नुरार (जेरवा वर्षना अडेस रोप गेरवा) मुठवा नोडुके  
 वरवा नुरार अडावी लीधा पछी व लज्जना नुरार थोडे सहाडरी.  
 अडावीय वरवा नुरार जेवना वर्षना लाडी रोप  
 गिना थोडे वरवना आठ वस्तुके (रोफ रवा पांय मसो/  
 लरवा वरवा ना पुमाका मां जनावी के पुमाके  
 अडाववी. वरवा नुरार खणगे परेरे (लज्जना व वाववा पछे)  
 अडाववा

(4)

વરસા જુલાર ફૂટલ યૈગી પુનમ, દિવાળી કે  
હારાત પુનમ ના ફૂટલ મુજ સ્થાન દેશમાં જ વાઈ શકે.  
ચિરજુલાર તથા છોડા છોડી સમય અનુસાર કામો વ્યારે  
વાઈ શકે. સ્થાન સીવાય વરસા જુલાર ફૂટલ મેના ઘરે  
ભગ્ન પ્રથમ હોય અને તેમના ઘરે માતાનુ (દેવારા)  
બેસાડયા હોય ત્યાં જ પુનમ વરસા જુલાર (નેચા  
વરસના બાની હોય ) અને પછી ભગ્નના જુલાર નેજ  
ધર ના વાકિ કુરી શકે. બાજા મેઈ પલા લાખિડના  
વરસા જુલાર મુજ સ્થાન સીવાય બાજા ક્યોય પલાન વાઈ  
શકે.

ચિરજુલાર અમે ~~દેવા~~. માતાનુ જેમના ઘરે  
બેસાડયા હોય ત્યાં જઈ વિધિ પુર્વક કોઈ પલા લાખિડ  
બાજા ના ચિરજુલાર એમના ઘરે જઈ કુરી શકે છે,  
છોડા છોડી ~~પલા~~ ફૂટલ દેશમાં જ છોડા શકાય, બાજા  
ક્યોય પલા ન છોડા શકાય.

(5)

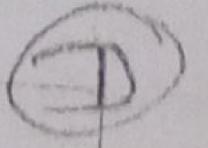
છોડા છોડા પુનમ છોડેરાની તથા ચિરજુલાર  
પુનમ છોડેરા કે છોડેરી ના માતાનુ ના સ્થાન તથા  
સોનરાઈ પર છોડપાના / ફરયાના હોય છે.

બાજા છોડેરાની છોડા છોડા તથા બાજા છોડેરા  
છોડેરી ના ચિરજુલાર ફૂટલ માતાનુના સ્થાન પર છોડપાના /  
ફરયાના હોય છે. સોનરાઈ પર ન કુરી તે લાખો નરી.  
તથા ચિરજુલાર નો પહેલા છોડેરીના કુર્ચો હોય તે તે  
પછી પહેલા છોડેરા ના ચિરજુલાર પુર્ક વિધી જમાને માતાનુ  
ના સ્થાન તથા સોનરાઈ પર ફરયાના હોય છે.

દરેકે સ્થાને માતાનુના સ્થાન પર, સોનરાઈ પર, ખડક પર અગાઈ વા છોડા છોડી બાજા સ્થાન  
પર જવાઈ.

(6)

સોનરાઈ પર દરેકે વિધા બને સ્થાને ફરયાના હોય છે.  
પહેલા મુખ્ય સ્થાન પર પછી (બેનર) બાજા સ્થાન પર ફરયાના.  
છોડા છોડા અને ચિર જુલાર બને સાથે કરના હો તે પુનમ  
છોડા છોડાના ઉપર મુખ્ય વિધિ કુરી બાજા પછી જ ચિરજુલાર ના વિધી  
ઉપર મુખ્ય કરવાના રહેશે. (બાજા વિધિ સો અંત સાથે વાઈ ફરયાના)



~~કુચ્છ~~ કુચ્છ (Cassia) ની પેઠી ના વ્યાપ્તિ  
જેનરલ માટે હાદાને જામના શેવાણ પ્રથમ છોડેરાની  
છેડાછેડી નવા પ્રથમ છોડેરા તે છોડેરીના ચિરમુખ  
જેનરલ માટે હાદા ના મુળ ૨-યાજ ખડમ પર જઈ વિકાસ  
મુજબ કુચ્છાના લોચ છે.

## વરસા જુલાર

વરસા જુલાર ગાંઠે, જુલારીઓને મોટા, નાલિયેરની જોડે,  
૦૧૧ મીનો મોદક (ગળેશજી ગાંઠે)

૦૧૧ મીનો લાંબા પિંડો (જોતરખાન દાદા ગાંઠે)

૦૧૧ મીનો ગરડાની, ૦૧૧ મીનો મજાલબી, ૦૧૧ મીનો પાન,

૦૧૧ મીનો હોડા; ૦૧૧ મીનો શીરો, (માતાજી ગાંઠે)

૧૧ મીનો ફીણાયા ભાટુ (પિરસાદા મેખા સ્વકરે માં ગાંઠે)

શરેલ સલા પોચામી (મોઠ વરડુઓ) એક વરસના જુલાર ગાંઠે

પ્રથમ સ્થાન પર દા બાબી અગરબાની, દુધ

કરી અડાલો જુલારીઓ ઉલસાવા મળી જુલારીઓ કુમા જુલાર

જોડાડા નાલિયેર ની જોડે અડાલવા, પછી લદા અડ વરડુઓ

અડાલવા, પગે લાગી લાડી નો પુસાદ જાલિયોમાં લાપરલો,

વરસા જુલાર લગ્ન સમયે દરે પદા યા રીતે કરવા.

## લગ્નના જુલાર

હાંડેરા કે હાંડેરીના લગ્ન પુસ્તકો દરે માતાજી (દેવારા)  
દરે નેડાવ્યા.

પ્રથમ હાંડેરા કે હાંડેરી ના લગ્ન પુસ્તકો દરે માતાજી  
(દેવારા) જે દેવસ જાગરબા કરે ગાંઠે લગ્નના જુલાર જે દેવસ

અડાવ્યા.

લાગ હાંડેરા કે હાંડેરી ના લગ્ન પુસ્તકો દરે માતાજી એક

દેવસ જાગરબા કરે ગાંઠે લગ્નના જુલાર એક દેવસ અડાવ્યા.

લગ્ન પુસ્તકો અગરબાની વરસા જુલાર જેટલા વરસના

શરેલ હોય તે જુલાર પ્રથમ અડાવ્યા પછી જ લગ્નના જુલાર

અડાવ્યા શરૂાય.

## લગ્નના જુલાર ગાંઠે

પ્રથમ હાંડેરા કે હાંડેરીના ગાંઠે ૨૧૧ મીનો શીરો, નાલિયેર

અંગ-૧, દીપડો, દા, પોચા મીનો યૌ, તથા લગ્ન જુલાર ગાંઠે

વરસા જુલાર ના જેમ મને મને ૨૧૧ વરડુ (સલા પોચામી) <sup>માથા લગ્નના</sup>

જે દેવસ ના જુલાર ગાંઠે લદા વરડુઓ સાથે લગ્નની અડાવ્યા વરસો

જે માત્ર કરી લેવા. એક ~~માત્ર~~ માત્ર પરમા દેવસે થાને લાગે માત્ર લગ્ન

દેવસ અડાવ્યા. લગ્ન દેવસ શુદ્ધ લદા વરડુઓ અહીંટ સામવા.



लिनन बुकी बघ गमा पछी हेपारा उठायी धरे  
साथो थोथ्य जगाथे हेपारा मुडी देवा, धरे नाथिपरे  
निवाली लहेन के थाप देवा.

आमुडुलगा मुकम धे हेपारा हेपारा स्थान पर धरे  
मुडी देवा, पुकारे इधे स्थान पर थापनी  
मुडी देवा, पुकारे इधे स्थान पर थापनी

छेडा छेडा छेडा गाते स्थान पर  
छेडा छेडा छेडा गाते नाथिपरे ल को, पुकारे २-१  
मुडी देवा, पुकारे इधे

अउते अउते उतारी लकी मुलायो इमापुकारे लिलाडवा,  
नाथिपरे ल को अउथा मुडी लारु अउथायो पछी पुग,  
पुत्रपुत्र के स्थान पर पुकारे लिलाडवा अउथा लाली

(निअर नाथिपरे लीयो अरी) को छेडा पेडा छेडा.  
मुडी लारु नाथिपरे पुकारे इधे लिलाडवा लीयो लारु  
धरेथो छेडा छेडा लीयो स्थान पर कपु

अथोकराथ पर छेडा छेडा छेडा गाते  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ

अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ

अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ  
अथोकराथ पर कपु लको स्थान पर अथोकराथ



(4)

માનવજાતના સ્વભાવ પર લખવા છોડેરા કે છોડેરી ના ચિત્ર બુદ્ધિ માટે  
 બુદ્ધિઓનો કોડ-૧ નાચિયેર ના કોડ-૧, દ્વા ગોળની પોચ  
 લાટકીઓ, શા મિત્રો શીરો, શા મિત્રો ડોડા, શા મિત્રો  
 લંબીડાના ભાડુ ને માથા જમનાલેખ વૃક્ષ મુલો લાકીના ભાડુ  
 વિદ્યા સર્વે ઉપર મુલખ (પુખા છોડેરા કે છોડેરી  
 લખને વાચ ને મુલખ) કૃત્યા.

શોનરાઇ પર ચિત્ર બુદ્ધિ કૃત્યા  
 છોડેરા કે છોડેરી માટે ૧ કૃત્યા  
 જેના માટે નાચિયેર ના કોડ-૧, પોચ મિત્રો શીરો  
 શોનરાઇ પર લખે સ્વભાવે દ્વા લખા, અગરલના ડરી નાચિયેર  
 ની કોડ અડાવી શીરો અડાવલો, લાખડ ને (જમાન પર લખલો  
 પગે લગાડલો. શીરો અને નાચિયેર બુદ્ધિ કે માથાકોને  
 લખવલો)

જાન છોડેરા કે છોડેરી ને કૃત્યા શોનરાઇ જાદા ર-યાને  
 પગે લગાડલો.

### जेठरपाल हाहा (रथान पडमे)

हुउन हुयरा हाहा ना पेछा ना नहर मापिको ना पुपन  
छोउरा ~~पेछा~~ ना थारुहार हुवा तथा पुपन छोउरा ना  
छोडा छोडा रथान पडम पर छोडवा

छोडा छोडा छोडवा माटे मापियरे ना कोडे  
पोय भिको शारो, दुध को लोरो (सुई गायना दुध)

जेठरपाल रथान पडम पर कर्ष हुन लना  
थगरलना उबी भंहर ना खंहर लोंग छे तैमा दुध यडावा  
(रेडीने) मापियरे कोडे बछा यडाववा. पछी शारो यडावा,  
नल हंपरत ने पगे लगाडी इडी/लाना मे छोडा छोडा छोडवा.  
शारो तथा मापियरे पुखाइ इमे नालिको मां वापरवा.

थिर वुहार माटे मापियरे ना कोडे, पोय भिको  
शारो, दुध को लोरो, पांगोडो (छोडियो) लघ काजउने  
जेठरपाल रथान पडम पर कर्ष गंहर मां हुन लना  
थगरलना उबी खंहर रहम लोंग मां दुध यडावा,  
मापियरे ना कोडे यडावा, शारो यडाववा. पांगोडो  
गंहर पारो रहम खाडमां लांछा हेवो. काजउने  
(जमान पर लयववो) पगे लगाडी. शारो तथा मापियरे  
पुखाइ इमे नालिको मां वापरवा.

(दुध सुई गायना  
उ क लवो)

### जेठरपाल हाहा को परिचर

शापना वडमा हाहा हुयरा हाहा को हा वडावा थ पोना जेठर  
मां गया रना. त्यारै त्यो वरसाई पडवाथा नहीमां पुर थावना तैयो जेठरपाल  
हाहा ना मंहर पारो शानना शोमा था. त्यारै शानना जेठरपाल हाहा (सुई कोरो साव) को  
हुयरा हाहा को दर्शन हीया. त्यारै हुयरा हाहा को त्यो जेठरपाल हाहा को वंगना करी  
हु शुप रूप शापमां परीयो वडि तो आरा वंशज तमने नमरो. वंगन कथा थापरो.  
छोडा छोडा छोडवा, जानना वन्म समये पांगोडो (छोडियो) यडाववा थापरो.  
त्यारथा हुयरा हाहा ना वंशना परिवार को शोमना दर्शन कथा थापरो. त्यारै  
त्यो सुई गायना दुध, लसपिडा ना साडु मापियरे ना कोडे यडावा छोडा छोडा  
छोडो छे, पुगना वन्म को पुंसको काजउने मर्ष जेठरपाल हाहा ना मंहर ना  
दर्शन फरावा कोड पर पांगोडो (छोडियो) लांछा छे.

## आम्र पहेडी

देश का राजा सिवाय गुंदाय गाँव के लीके इलाक (जहाँ आम्र) हाता परिवार  
नरुपुन आम्र पहेडी काय त्थारे हाता परिवार का हारे था हाता का  
इलाक प्रारा माताय ने बाप गाँव लायी छली जो शायद होल गाँव लायी.  
हरकाके शांति यु कुरु नेमा हाता परिवार नी लीस हाता लघु हरका  
शावे त्थारे निसर लायके मांघा सिधपल लीस ते धाने लधावरी. त्थारे  
सिधपल निसर लाय तेने इवर लेंद थापरी. पछी लावेस बाप (मातायने)  
लाया छली जोने निसर लायके मांघा सिधपल लहेनो से बाप छली जोने  
लधावरी. (आ आम्र लश परंपरा वालो नरुपुन काय कावे छी) पछी  
माताय ने होल गाँव लायी गंधर गाँव तेमनी स्थापना कुरी.

हरकाके त्थारे लायके, गरेमको, डीस गाँव पुवेरी त्थारे हाता परिवारनी  
हीकरीको तेमने सांझा करी साकर जवडावरी. त्थारे तेमने निसर लायकेगा  
सिधपल लायके इवर लेंद तरीके हीकरीकोने थापरी.

आम्रनी ना समये इअ हाता परिवार ना मुख्य ~~समय~~ समय  
आरतीना बाप ने छेले सुधी पहाडी आरती करी. लातीना परिवारनी  
बापने हाथ लडाडी आरतीके लाल लीस. आरती परेला लोवन इध  
गाँव तैयार करेस हरके वस्तु को ना (छास अके गुणवास नंही) बाप लारीने  
हाता परिवारनी लहेनो लसेस बापने ~~सिध~~ लघु गंधर गाँव पधाररी.  
आम्रनी वर्ष गया पछी निसर लायकेनी लहेनो ना सवपारै (लोवन) प्रसाद  
माताय. हाता जोने हाता परिवार धरावरी. लोवन इध गाँव निसर लायकेनी  
नाका लायकेनी जोकी संख्यागाँव लोवन त्थारा हाता परिवार तेमनु  
पग धोष ने थलिकाएन करी पछी पधारैस सर्व लोवन लीया ~~पछी~~ लोवन इध  
गाँव पधाररी.